



# The Legacy of our Soul

ZONDAG 7 JULI 2024 • 13 - 17 UUR


H.F. Witte Centrum • Henri Dunantplein 4 • De Bilt

Selamat datang, hartelijk welkom op de 2e editie van het Indisch cultureel- en muzikaal event van Lagu Jiwa

## PROGRAMMA - wijzigingen voorbehouden

12:00		Inloop en kaartverkoop
13:00	<b>OPENING</b>	Vera de Vries, voorzitter Lagu Jiwa, heet u van harte welkom
13:05	<b>Koor Lagu Jiwa</b>	zingt 'Mari Bersatu', 'Rayua Pulau Kelapa', 'Ole Sio Dilale' en 'Akuh Jatuh Cinta'
13:25	<b>Marcel Titarsolej</b>	Wat is Keroncong?
13:35	<b>Keroncong Ensemble</b>	Samen met Lagu Jiwa 'Mengapa kau menangis'
13:40	<b>Vera de Vries</b>	Aankondiging Dido Michielsens
13:45	<b>Dido Michielsens</b>	Tijdens haar voordracht op de Dodenherdenking van 4 mei jl. in de Nieuwe Kerk Amsterdam sprak zij over 'Onze Sterke Moeders'. Dit verhaal wordt verder toegelicht aan de hand van interviews met vier Lagu Jiwa-leden over hun Buitenkampmoeders en de krachtige impact die zij hebben gehad op hun dochters en de volgende generatie.
14:05	<b>Koor Lagu Jiwa</b>	zingt: 'Sarinandé' met het Keroncong Ensemble
14:10	<b>Vera de Vries</b>	Aankondiging Reggie Baay
14:15	<b>Rima Kawuwung, Jeanette Berlouw, Xavier Boot en Hartini van Rijssel</b>	Rima Kawuwung en Jeanette Berlouw zingen 'Het Godenlied', begeleid door Xavier Boot (piano) en Hartini van Rijssel (viool). Het Godenlied is een compositie en muzikaal debuut van XA4, geïnspireerd op het boek 'Het lied van de Goden' van Reggie Baay. <i>Xavier is derde generatie Indo en zoon van een van de geïnterviewde vrouwen door Dido Michielsens.</i> Kijk voor meer informatie op de websites van <a href="http://xavierboot.com">xavierboot.com</a> , <a href="http://hartini.nl">hartini.nl</a> , <a href="http://rimaprima.nl">rimaprima.nl</a> en <a href="http://freeline.artiesten.club">freeline.artiesten.club</a>

- 14:25 Reggie Baay** Meesterverteller en schrijver Reggie Baay vertelt meeslepend over 'Het lied van de Goden', het op historische feiten gebaseerde verhaal van een in de 18de eeuw in Oost-Indië tot slaaf gemaakte vrouw die in het Amsterdam van de Republiek terecht komt. Reggie vertelt verder over het vrij onbekende Indisch slavernijverleden en de troostende kracht van muziek voor slaven aan boord van slavenschepen, waar 'Amazing Grace' vandaan komt.
- 14:45 Rima Kawuwung & Paul Matitawaer** Rima Kawuwung & Paul Matitawaer zingen en spelen 'Amazing Grace', met begeleiding van het Keroncong Ensemble en Lagu Jiwa, aansluitend:
- 14:55 Keroncong Ensemble & Koor Lagu Jiwa** Keroncong Ensemble & Koor Lagu Jiwa brengen 'Selendang Sutra' ten gehore als ode aan ons geliefd koorlid Jeffrey Meijboom, choreograaf van dansgroep Bunga Melati
- 15:05 - 15:20 PAUZE**
- 15:20 Louis Drabe en Marcel Titarsolej met Lagu Jiwa** Louis Drabe, onze dirigent die de basis van Lagu Jiwa legde, en Marcel Titarsolej, onze Keroncong coach, spelen 'Van Moederland naar Vaderland' van Wieteke van Dort, plus de in het Bahasa Indonesia vertaalde evergreen 'Have I told you lately' (Kurayu) met Lagu Jiwa.
- 15:30 Vera de Vries** Van evergreens naar Indorock!
- 15:35 The Rocking Indo Train** Onvervalste Indorock van de famous The Rocking Indo Train met eigen repertoire, rockt u lekker mee!
- 16:05 Duo Ginger** Swingend en gelouterd Duo Ginger speelt eigen repertoire, kom naar voren en doe de potjo potjo met ons!
- 16:45 The Rocking Indo Train** Jawel, The Rocking Indo Train rockt nog even een half uur het dak eraf!
- 17:15 Feestelijke afsluiting** Tot slot is het dankwoord aan Vera de Vries, met het uitzwaai nummer 'Gandong é' van Lagu Jiwa en Friends: alle muzikanten, schrijvers, vrijwilligers & catering komen nog één keer op het podium, zingt en zwaait u met ons mee?

 De Indische Catering is in handen van Poetri Ajoë uit Den Haag. Tegen betaling kunt u genieten van heerlijke Indische snacks en gerechten kiezen uit hun buffet. Selamat makan! 